

ARTISTICA

GRADO 8º

3 PERIODO

- Leer y copiar en el cuaderno

LA COMPOSICION

La composición se puede aplicar teniendo en cuenta algunos de los principios que tiene que ver con el color, la forma y la combinación de elementos, entre otros.

PRINCIPIOS DE COMPOSICION

Toda expresión artística requiere de la organización consciente de los elementos básicos que la conforman, para lograr la expresión.

En artes plásticas, danza, teatro y música, así como en otras expresiones, es fundamental conocer un lenguaje y unos elementos que en conjuntos dan sentido a una composición artística manteniendo su unidad.

UNIDAD Y VARIEDAD



La unidad dentro de la variedad, la variedad dentro de la unidad, variedad en el color, en la forma, en el tamaño, en la situación y en los elementos que constituyen una composición. La variedad despierta el interés del espectador.

Esta diversidad debe estar organizada de tal forma que responda a un orden y unidad de conjunto.

PROPORCION

En una composición debe haber una relación de proporcionalidad entre la parte mas pequeña y la más grande.

EQUILIBRIO

Este concepto se puede con dos tipos de balanza: la del fiel central que representaría una composición simétrica y la del fiel descentrado, en la cual los dos pesos están situados a distancias desiguales; este tipo de balanza representaría una composición asimétrica



Balanza con fiel central



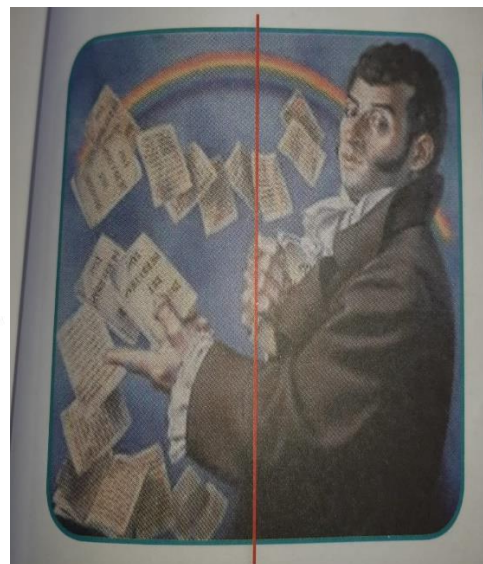
Balanza romana con fiel descentrado

ESQUEMAS DE COMPOSICION



Reinas tropicales, 1994, acrílico sobre tela

Composición simétrica



composición asimétrica

Muchas obras maestras están organizadas sobre formas fundamentales como letras o líneas combinadas que generan estructuras geométricas. Algunos de los esquemas mas conocidos son:

DIAGONAL

Divide el espacio en dos partes, es asimétrica



PIRAMIDAL

Todo el peso de la composición gravita en la base, es muy usada para hacer retrato



EN CIRCULO

La composición se centra en el mismo círculo



Además de los anteriores, hay otros esquemas de composición: En forma de cruz, de L, de Z y muchos más.

ACTIVIDADES

1. Dibujar una composición de unidad y variedad
2. Representar por medio de un dibujo cada uno de los esquemas de composición
3. Diseñar un aula de artes que se necesita para tu colegio. El dibujo debe de apreciarse como si estuviera viendo el espacio por encima; debes ubicar en el diseño: ventanas, puertas, sillas, mesas etc. (un plano).

CONOCIENDO LA MUSICA DEL PACIFICO

- Observa el mapa de las regiones naturales de Colombia



- Ubicar en el mapa los departamentos que pertenece a la zona pacífica

En la región del pacífica habitaban, a la llegada de los españoles, indígenas que se dedicaban a la pesca, al pastoreo de los rebaños y a la exportación del oro con fines ceremoniales y artesanales.

Los españoles reconocieron en esta región el beneficio que se podría obtener de la explotación comercial del oro, y por ello introdujeron la fuerza del trabajo de los negros traídos de la costa Atlántica.

Del legado indígena podemos identificar las formas musicales y las coreografías pertenecientes a la familia lingüística caribe.

Del legado español distinguimos los cantos traídos por misiones religiosas, los arrullos de cuna, los villancicos. Además instrumentos como el clarinete, que reemplazo a la flauta indígena, los platillos, el redoblante y el bombardino.

Del legado africano encontramos los ritmos y el amor por la percusión.

Existe en el pacífico una diferencia entre la zona norte (departamento del choco) y zona sur (departamentos cauca, valle y Nariño). En la zona norte predomina una agrupación musical llamada chirimía, conformada por flautas transversas, clarinete, bombardino, tambora, redoblante y platillos. En la zona sur predomina el conjunto de marimba, conformado por marimba de chonta, cununos o tambores (hembra y macho), guasa y bombo.



Platillos



redoblante

- Clasifica los instrumentos de acuerdo a su procedencia: africanos, europeos o indígenas
- Dibujar los instrumentos
- Consultar sobre instrumentos, música y autores de la región del pacífico
- Que materiales emplea para construir una marimba de chonta
- Averiguar sobre el programa llamado “la ruta de la marimba”